

MIKAEL PROUS

DESIGNER INDUSTRIEL & SPECIALIST VISUALISATION CGI



INFOS



Nom
Mikaël Prous



Adresse
1000 av. Pratt
Outremont, H2V 2V3



Tel.
514 573-3387



Email
mikaelprous@gmail.com



Portfolio
zenit-studio.com



LOGICIELS



SolidWorks



Inventor



Autocad



Rhinceros+Vray



Photoshop



Illustrator



KeyShot



Lightroom



EDUCATION



2015 - 2017 **DEP Dessin Industriel**
Compétences 2000, Laval



2012 - 2015 **Baccalauréat Design Industriel**
Ecole ESDAC, Aix-en-Provence, France
-1er année: Design global- Produit, Espace, Mode, Graphisme
-2,3ème années : Conception et développement technique,
design, prototypage, technologie de matériaux et fabrication
-bourse d'excellence scolaire 5500\$



2011 - 2012 **Cours de design et infographie 3D**
Université Aix-Marseille, France



1999 - 2004 **Baccalauréat Techniques de Musique**
2ème, 3ème cycles, Lycée Kinor David



1994 - 1999 **Diplome fin 1 ère cycle**
Ecole de musique BMS



COMPETENCES PROFESSIONNELLES

R&D de A à Z. Avec les temps et les projets divers qui se succédaient dans les derniers 7 ans, j'ai appris à travailler en portant 3 chapeaux; Designer / Concepteur / CGI spécialiste. Cette expérience m'a permis d'acquérir une capacité de mener un projet de développement de A à Z, à travers toutes les étapes du PDP, que ce soit seul ou en équipe.

Scoping, idéation, définition de produit, early design, design itératif, conception mécanique, choix de matériaux et procédés de fabrication, design esthétique et ergonomie, ingénierie détaillée, prototypage, validation de concepts, échanges avec les fournisseurs, mise en production, rendus 3D, support marketing et création de l'image de marque.

- Maîtrise de procédés de fabrication: acier, composites, injection plastique etc.
- Bonne capacité d'idéation, génération d'idées diverses "out of the box"
- Maîtrise de modélisation 3D complexe
- Conception de mécanismes complexes
- Bonne capacité d'analyse, attention particulière aux détails
- Sens d'esthétique et d'ergonomie



QUALITÉS PERSONNELLES

Passionné par mon métier ; Bonne discipline de travail ; Capacité d'adaptation aux situations variées / changements ; Facilité à travailler de manière indépendante ou en équipe; Bon sens d'organisation et planification ; Polyvalent et possède des connaissances dans plus d'un domaine ; Manuel et débrouillard; Bonne culture générale et artistique ; Possède le savoir d'écouter et accepter les idées d'autre ;



LANGUES

95%

Anglais

100%

Français

100%

Russe

100%

Hebrew



INTERETS/HOBBY



Personal Development



Tennis



Kayaking



Camping



Chess



Ski



DH, Freestyle Biking



PRIX



2018

Brevet d'un mécanisme, Canada

En cadre de développement d'un projet au siens de l'entreprise Motion Composites, j'ai conçu un mécanisme qui fait l'objet d'un brevet.



2015

1er lauréat, Concours National ECO PSE "Solution Produit Expansé", France

Création d'une solution packaging au design novateur et fonctionnel au but de remettre en valeur le polystyrène expansé, par l'utilisation de ses propriétés exceptionnelles et son aptitude au recyclage.



2014

1er laureat, Concour Economie Circulaire, "Trophé", France

Afin de réaliser de manière exclusive le trophée de l'institut de l'économie circulaire, l'institut avait lancé un concours. Mon design de ce trophée a été sélectionné et fabriqué pour la cérémonie de remise de prix à Paris en 2014 et 2015.



2014

2eme prix, Concours JCL Lightning "Luminaire Urbain", France

Le défi lancé par l'entreprise JCL Lightning avait pour but de réinterpréter le luminaire public de la ville Aix-En-Provence, en modernisant son esthétique, son style et tout en gardant une identité régionale.



EXPERIENCE



2017

Motion Composites

Designer Concepteur Industriel, Spécialiste visualisation 3D



2014 - 2015

Tweak Design studio

Designer de produit



2009 - 2015

Ministère des Affaires étrangères

Officier-chef de sécurité



2007 - 2009

EL-AL Airlines

Officier-chef de sécurité



2004 - 2007

Service Militaire, Marines

Maître de 2e classe

En commande de peloton de 18 soldats